

| | | | |
|---------|---------------------------------|---------|--------------------|
| 科目名 | 「読む」 | | |
| 科目番号 | A-10 | 開設大学名 | 長崎外国語大学 |
| 開講場所 | 出島交流会館 | 教養・専門の別 | 教養 |
| | | 単位数 | 2単位 |
| 開講期間 | 平成24年10月2日(火)～ ～平成25年2月5日(火) | 曜日 | 火曜日 |
| | | 時限 | 6時限目 |
| 開講時間 | 18時00分～19時30分 (90分) 「毎週火曜日」 | 授業定員 | 90人 (うち単位互換定員 90人) |
| | | 履修年次 | 1年次以上 |
| 実習費等 | なし | 選考方法 | 書類選考 |
| その他特記事項 | | 試験・評価方法 | 出席・レポート等により総合評価 |

| 開講日 | 講義名 | 担当教員 | |
|----------|-------------------------|---------------|-------------------|
| ① 10月2日 | 「映画を読む」 | 山川欣也 | 現代英語学科 教授 |
| ② 10月9日 | 「英語で『高瀬舟(森鷗外)』を読む」 | 加島 巧 | 現代英語学科 教授 |
| ③ 10月16日 | 「東南アジアを読む(1) 映像資料編」 | 小島居伸介 | 国際コミュニケーション学科 教授 |
| ④ 10月23日 | 「東南アジアを読む(2) マンガ、文献資料編」 | 小島居伸介 | 国際コミュニケーション学科 教授 |
| ⑤ 10月30日 | 「地図に歴史を読む」 | 木本雅康 | 国際コミュニケーション学科 教授 |
| ⑥ 11月6日 | 「ドイツのオペラを読む(1)」 | MARRA,Claudia | 国際コミュニケーション学科 教授 |
| ⑦ 11月13日 | 「ドイツのオペラを読む(2)」 | MARRA,Claudia | 国際コミュニケーション学科 教授 |
| ⑧ 11月20日 | 「歴史でフランス民衆の心を読む」 | 國府久郎 | 国際コミュニケーション学科 准教授 |
| ⑨ 11月27日 | 「舞台を読む」 | 富田高嗣 | 国際コミュニケーション学科 准教授 |
| ⑩ 12月4日 | 「中国の歴史を読む」 | 土居智典 | 国際コミュニケーション学科 准教授 |
| ⑪ 12月11日 | 「中国の文化を読む」 | 土居智典 | 国際コミュニケーション学科 准教授 |
| ⑫ 1月8日 | 「韓国の歴史教科書を読む(1)」 | 佐々木正徳 | 国際コミュニケーション学科 講師 |
| ⑬ 1月15日 | 「韓国の歴史教科書を読む(2)」 | 佐々木正徳 | 国際コミュニケーション学科 講師 |
| ⑭ 1月22日 | 「近代の視点から長崎を読む(1)」 | 酒井順一郎 | 国際コミュニケーション学科 教授 |
| ⑮ 2月5日 | 「近代の視点から長崎を読む(2)」 | 酒井順一郎 | 国際コミュニケーション学科 教授 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 連絡先 | 長崎外国語大学 教育支援課 TEL095-840-2002 FAX095-840-2001 |
| <p>(科目内容)</p> <p>「読む」といえば、文字や文章を「読む」といった場合に使用しますが、図や表などをみてその意味や内容を理解する、あるいは表面に現れない隠された意味を推察するといった場合にも使います。</p> <p>この連続講義では、様々な国や地域をその舞台として、普通に「読む」ことの出来る書物を実際に「読ん」だり、一般的には「見」たり「聞」いたりするモノを「読む」という行為でとらえ直したりしながら、「読まず」にはいられない文化体験のおもしろさを学びます。</p> | |

教員のコメント等

世界には様々な国や地域があり、言葉や文化も様々です。今年のテーマ「読む」は、様々な切り口から、世界を、そして日本を紐解いていきたいと思えます。歴史の得意、不得意なんて関係ありません。この講義を通して世界に目を向けてみませんか？

